



ВЕСТИ



ноябрь 2010
№ 6 (77)

КОЛЛЕГИИ ФУТБОЛЬНЫХ АРБИТРОВ РОССИИ

Завершился 19-й чемпионат России. Чемпионом страны по футболу второй раз в российской истории стал петербургский «Зенит», догнав по количеству титулов «Локомотив» и «Рубин». На одно чемпионское звание больше у ЦСКА, а московский «Спартак» был лучшей командой нашей страны – 9 раз.

Нынешний чемпионат России судил 21 главный арбитр. Больше всех игр провел Игорь Егоров – 16, на один проведенный поединки меньше на счету Станислава Сухины и Александра Колобаева. Кстати, матч 29 тура «Крылья Советов» – «Динамо» стал для Сухины юбилейной 150-й игрой в Премьер-Лиге. А лидирует по количеству встреч в высшем дивизионе петербуржец Николай Иванов, который за 15 сезонов провел 215 поединков. Всего на 4 меньше у москвича Юрия Баскакова, который, проведя игру 28 тура «Зенит» – «Ростов», поучаствовал в третьем «золотом» матче чемпионата России. Статистику встреч, в которых определялся чемпион страны, мы приводим в этом номере «Вестей КФА» на странице 2. Такое же количество подобных матчей – три – на счету Юрия Чеботарева из Краснодара.

Нынешний сезон в силу возрастного ценза стал последним для москвича Александра Колобаева. За 11 сезонов в Премьер-Лиге он провел 119 встреч. Дебютировали в этом сезоне в матчах команд высшего дивизиона отечественного чемпионата Михаил Вилков из Нижнего Новгорода и Виталий Мешков из Дмитрова. Последний стал 101-м российским арбитром за 19 чемпионатов.

Новый выпуск «Вестей КФА» приурочен к очередному турниру памяти Николая Латышева. На этой странице мы публикуем редкую фотографию, где Николай Гаврилович запечатлен вместе со своими помощниками перед началом финального матча чемпионата мира 1962 года Бразилия – Чехословакия. Кстати, в этом номере «Вестей» мы продолжаем публиковать воспоминания судей решающих матчей мундиалей – на странице 4-5 очерки об арбитрах 1954-66 годов.

30 ноября в московском манеже «Локомотив» состоится очередная турнир памяти лучшего советского арбитра всех времен. В этом году он пройдет в 13-й раз. В этом номере «Вестей КФА» мы приводим таблицу, в котором представлена статистика предыдущих розыгрышей. Больше всех побед на счету команды Москвы – 4 раза, дважды соревнования выигрывали представители Южного Федерального округа, в остальных шести турнирах побеждали разные коллективы.



17 июня 1962 года. Сантьяго (Чили). Стадион «Насьонал», 69000 зрителей. Финал 7-го чемпионата мира по футболу. Бразилия – Чехословакия – 3:1. Советский арбитр Николай Латышев и его помощники Лео Хорн (Голландия) и Боб Давидсон (Шотландия) вместе с капитанами команд Мауро Рамосом и Ладиславом Новаком перед началом решающего матча четырехлетия

№	Год	Дата	Кол-во команд, место проведения	победитель	2-е место	3-е место	4-е место
1	1998	22.11	16 манеж «Спартак», Сокольники	Золотое Кольцо			
2	1999	4.12	15 манеж «Спартак», Сокольники	ФК «Ильинка»			
3	2000	25-26.11	16 олимпийская база «Новогорск»	Сибирь	«Интербизнес»	ГАИ ВАО Москвы	Московская обл.
4	2001	22-25.11	20 база отдыха «Союз» МИД России	Южный ФО	Беларусь	Литва	Приволжье
5	2002	22-24.11	12 Королев, Московская область	Москва	Приволжье	Москва	Литва
6	2003	21.22.11	18 манеж «Динамо»	Южный ФО	«Мос.комсомолец»	Сибирь	Урал
7	2004	22.23.11	14 манеж «Динамо»	Беларусь	Москва	Беларусь	Украина
8	2005	25.26.11	12 манеж «Спартак», Сокольники	Москва	Москва	Дальний Восток	Южный ФО
9	2006	30.11, 1.12	12 манеж «Спартак», Сокольники	Дальний Восток	Сибирь	Дальний Восток	Приволжье
10	2007	23.11	11 манеж «Чертаново»	Москва	Урал	Москва	Приволжье
11	2008	28.29.11	16 манеж «Локомотив»	Приволжье	Северо-Запад	Черноземье	Урал и Зап.Сибирь
12	2009	3.12	8 манеж «Локомотив»	Москва	Сибирь	Украина	Литва
					Сев-Зап+З.Кольцо	Приволжье+Урал	Южный ФО



	вратарь	защитник	нападающий	игрок	бомбардир
2002	Сергей Смирнов Сибирь	Марат Галимов Урал	Валерий Матюнин Москва	Алексей Николаев Москва	Алексей Николаев Москва
2003	Андрей Шандор Украина	Семен Могилевский Узбекистан	Олег Хачатуров ЮФО	Алексей Зимин Дальний Восток	Михаил Вилков Приволжье
2004	Альмир Каюмов Москва	Игорь Лапидус ЮФО	Вячеслав Быков Беларусь	-	Михаил Вилков Приволжье
2005	Алексей Сергеев Москва	Алексей Николаев Москва	Сергей Александров Дальний Восток	Валерий Матюнин Москва	Алексей Лунев Сибирь
2006	Сергей Сергеев Дальний Восток	Игорь Егоров Приволжье	Андрей Четкин Урал	Алексей Николаев Москва	Сибирь Матюнин Москва-2
2007	Виталий Рушаков Северо-Запад	Андрей Брюханов Урал	Павел Кулалаев Черноземье	Дмитрий Боярский Москва	Алексей Амелин Черноземье
2008	Игорь Писанко Сибирь	Саулюс Атманавичус Литва	Алексей Шишкин Приволжье	Игорь Егоров Приволжье	Анатолий Абдула Украина
2009	Максим Фролкин ЮФО	Алексей Ценглер Москва	Алексей Шишкин Приволжье	Алексей Лунев Сибирь	Герман Кравченко Северо-Запад



ПОМОЧЬ СУДЬЯМ РАСКРЫТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ



Лучший арбитр тот, который незаметен на поле. Изречение избитое, но от этого не менее правдивое, потому что главная роль в футболе должна принадлежать игрокам, а не рефери.

Не менее справедливо замечание, что главным мерилем готовности рефери должно быть качество его работы, а не его возраст. При должном внимании и трудолюбии талантливый новичок имеет все шансы дорасти до высокого профессионального уровня. Если это правило действует для футболистов, то почему его нельзя применить и к судьям?

Арбитрам надо дать возможность хорошо выполнять свою работу. Во-первых, им нужно создать как можно более удобные условия труда. Именно с учетом этого проводится эксперимент с использованием дополнительных помощников рефери: чтобы судьи могли видеть больше и лучше. Но главное – это уровень подготовки самого арбитра, поэтому мы открыли в Ньоне Центр повышения судейского мастерства, который этой осенью принял первую группу учеников.

Центр открывает двери талантливым молодым арбитрам из всех членских ассоциаций УЕФА. Его цель – обеспечить рефери на раннем этапе карьеры дополнительную тренировку под надзором инструкторов, чтобы помочь первым развивать профессиональные качества. Благодаря ньонской подготовке судьи смогут ближе узнать атмосферу работы на официальных матчах, которые ждут их в ближайшем будущем.

Центр дополняет ряд других мер по развитию судейства, принятых УЕФА и входящими в его состав ассоциациями. Все это делается для того, чтобы арбитры могли максимально реализовывать свой потенциал.

Потому что в итоге лучший арбитр не тот, который незаметен на поле, а тот, кого замечают и о ком отзываются с уважением. Хотя, конечно, это никак не умаляет достоинств тех судей, которые профессионально делают свое дело и при этом остаются вне общественного внимания.

Мишель Platini, президент УЕФА

«ЗОЛОТЫЕ» МАТЧИ РОССИЙСКИХ ЧЕМПИОНАТОВ



14.11.2010. «Зенит» – «Ростов». Главный арбитр Юрий Баскаков проводит свой третий матч в рамках чемпионатов России, после которого определилась лучшая команда нашей страны. Его помощники – Николай Богач (Люберцы) и Валерий Данченко (Уфа)

17.10.1992	Москва	«Спартак» – «Локомотив» – 4:1	Сергей ХУСАИНОВ, Владимир Батраков, Николай Родионов (все – Москва)
14.10.1993	Москва	«Спартак» – «Океан» – 1:1	Юрий ЧЕБОТАРЕВ, Владимир Хомутянский, Павел Стипиди (все – Краснодар)
21.10.1995	Москва	ЦСКА – «Алания» – 1:2	Юрий ЧЕБОТАРЕВ, Александр Артеменко (оба – Краснодар), Вячеслав Морозов (Сочи)
16.11.1996	Петербург	«Спартак» – «Алания» – 2:1	Тарас БЕЗУБЯК, Илья Авдеев, Алексей Румянцев (все – Санкт-Петербург)
09.11.1997	Волгоград	«Ротор» – «Спартак» – 0:2	Лом-Али ИБРАГИМОВ (Краснодар), Михаил Беляев, Вячеслав Жуков (оба – Липецк)
25.10.1998	Москва	«Спартак» – «Шинник» – 3:1	Игорь СИНЕР (Омск), Александр Кузьменко (Хабаровск), Сергей Исаков (Нижний Тагил)
23.10.1999	Москва	«Динамо» – «Спартак» – 1:1	Юрий БАСКАКОВ (Москва), Лев Антонов (Владимир), Юрий Буданов (Тольятти)
02.11.2000	Москва	«Спартак» – «Ростов» – 1:0	Сергей ГУСЕВ (Тобольск), Сергей Кудрявцев (Петербург), Олег Люкшин (Челябинск)
27.10.2001	Москва	«Спартак» – «Зенит» – 3:1	Юрий ЧЕБОТАРЕВ, Геннадий Красюк, Василий Правило (все – Краснодар)
21.11.2002	Москва	«Локомотив» – ЦСКА – 1:0	Валентин ИВАНОВ, Владимир Енютин, Алексей Монахов (все – Москва)
25.10.2003	Москва	ЦСКА – «Ротор» – 3:0	Александр ГОНЧАР (Сочи), Михаил Новокшинов (Ижевск), Олег Люкшин (Челябинск)
12.11.2004	Ярославль	«Шинник» – «Локомотив» – 0:2	Владимир ПЕТТАЙ (Петрозаводск), Вячеслав Семенов (Гатчина), Геннадий Красюк
06.11.2005	Москва	«Динамо» – ЦСКА – 1:2	Игорь ЕГОРОВ (Н.Новгород), Владислав Ходеев (Воронеж), Андрей Малородов
18.11.2006	Владивосток	«Луч-Энергия» – ЦСКА – 4:0	Александр ГВАРДИС (Калининград), Валерий Булыгин (Волгоград), Ильдар Зарипов
11.11.2007	Раменское	«Сатурн» – «Зенит» – 0:1	Юрий БАСКАКОВ, Тихон Калугин, Антон Аверьянов (все – Москва)
02.11.2008	Раменское	«Сатурн» – «Рубин» – 1:2	Николай ИВАНОВ, Николай Голубев (оба – С-Петербург), Вячеслав Семенов (Гатчина)
21.11.2009	Казань	«Рубин» – «Зенит» – 0:0	Александр КОЛОБАЕВ, Виталий Дроздов, Алексей Монахов (все – Москва)
14.11.2010	Петербург	«Зенит» – «Ростов» – 5:0	Юрий БАСКАКОВ (Москва), Николай Богач (Люберцы), Валерий Данченко (Уфа)

НОВОСТИ

Узбекский арбитр ФИФА Равшан Ирматов, отсудивший пять матчей на чемпионате мира, был отмечен президентом Узбекистана Исламом Каримовым. Он удостоен почетного звания «Узбекистон Ифтихори» («Гордость Узбекистана»).

Румынские клубы будут платить судьям сразу после очередной игры. Президент профессиональной футбольной лиги Румынии Димитру Драгомир сообщил, что клубы выс-

шей румынской лиги теперь должны будут выплачивать гонорары судьям после каждого матча наличными, а не переводить деньги через федерацию футбола страны.

«Есть клубы, которые не платят федерации, а мы не можем оплатить работу судей. Так что теперь они будут делать это после каждого матча чемпионата Румынии. Если что-то будет не так, то они просто не будут допущены до следующей игры», – сказал Драгомир.

НОВОСТИ

Боливиийский голкипер Карлос Ариас дисквалифицирован на 20 матчей за то, что наступил на ногу судье, после того как получил вторую желтую карточку за затяжку времени во время игры «Боливар» – «Реал Потоси», которая завершилась со счетом 5:3. По словам Ариаса, это произошло случайно, тогда как арбитр утверждает, что вратарь преднамеренно наступил ему на ногу. Специальный комитет, разбившийся в этом деле, принял решение дисквалифицировать Ариаса на 20 матчей.

НОВОСТИ



Мирослав СТУПАР: Я НЕ МОГ НЕ ДОВЕСТИ МАТЧ ДО КОНЦА

Самый любопытный эпизод, связанный с участием отечественных арбитров в финальных турнирах чемпионатов мира, случился в 1982 году. В Испании поехал единственный за всю историю мундиалей украинский рефери – Мирослав Ступар из Ивано-Франковска.

21 июня за 8 минут до конца матча Франция – Кувейт при счете 3:1 в пользу французов их нападающий Ален Жиресс забил очередной гол. Ступар засчитал его и указал на центр. Через две минуты на поле вышел президент Футбольной Федерации Кувейта Фахд аль-Сабах, брат эмира Кувейта Ябера аль-Ахмада аль-Сабаха. По его настоянию команда отказалась продолжить встречу. Шейх попытался заставить советского судью отменить решение, а тот, в свою очередь, уговаривал кувейтца не прерывать возобновление игры. Спор продолжался почти 10 минут, и, в конце концов, арбитр Ступар уступил...



СТУПАР

Мирослав Иванович

Родился 27.08.1941.

В 1969 году в составе «Спартак» из Ивано-Франковска стал чемпионом Украины среди команд класса «Б», за что ему было присвоено звание КМС.

Судья всесоюзной категории (с 1978 года), арбитр ФИФА (с 1980 года). Судил на XXII Олимпийских играх 1980 года в Москве и чемпионате мира 1982 года в Испании. Провел 150 матчей (1976-1990) в рамках высшей лиги чемпионов СССР, более 20 матчей на кубок СССР (в том числе 4 финальных поединка), около 50 международных встреч. 7 раз входил в число лучших судей сезона (1979-1989).



Одной загадкой чемпионата мира 1982 года стало меньше

– В советское время получить звание арбитра ФИФА было крайне тяжело, но вам это удалось.

– Во времена, когда я судил, для получения звания арбитра ФИФА надо было попасть в четверку лучших арбитров СССР и находиться там не много не мало – три года. Только тогда тебе позволяли судить матчи категории «А» национальных команд. И только отсудив два матча на этом уровне, тебе присваивали звание арбитра ФИФА, плюс – надо было сдать определенные нормативы. Но зато в наше время это звание давали пожизненно, учитывая сложность его получения, а сейчас всего лишь на один год, после чего этот уровень надо подтверждать каждый сезон.

– Поэтому Вам удалось получить приглашение на Олимпиаду 1980 года в Москве, хотя у вас в то время была только всесоюзная категория?

– Да, ведь Олимпийские игры – это также очень высокий уровень, имею в виду судейство футбольных матчей. К тому же в Москве был в то время президент ФИФА Жоао Авеланж и секретарь ФИФА Йозеф Блаттер, которые заметили нашу работу. Поэтому через два года, когда у них возникла необходимость задействовать на чемпионате мира 1982 года в Испании советских арбитров, в первую очередь рассмотрели наши кандидатуры.

– Но как так случилось, что именно Вы получили право судить матчи мундиала-1982?

– На судейство того мирового форума было три кандидата – Бутенко из Москвы, Азим-Заде из Баку и Ступар из Ивано-Франковска. И окончательное решение должна была принять Федерация футбола во главе с ЦК Компартии. В футбольном руководстве прислушивались к мнению топ-тренеров – Бескова, Лобановского и Ахалкаци – тогда наставников сборной СССР. Ну, они и назвали мою фамилию.

В то время чемпионат Советского Союза был турниром, который сейчас можно сравнивать с той же Лигой чемпионов. Каждый матч собирал переполненные стадионы, а арены, как правило, были вместимостью 80-100 тысяч



21 июня 1982 года. Мирослав Ступар – перед началом матча чемпионата мира Франция – Кувейт. Слева от него – капитан французской команды Мишель Platini, ныне президент УЕФА, а также помощник Эрик Фредрикссон, судивший матчи Бельгия – СССР (ЧМ-1986) и Аргентина – СССР (ЧМ-1990)

зрителей! И если судья проходил горнило этих поединков, то уже полностью был готов к Европе. Именно поэтому за нами тщательно следили в ФИФА. И там не говорили, что судья должен быть исключительно из Москвы, Ленинграда или Киева. Как видите, нашли арбитра и из Ивано-Франковска. Значит, заслужил...

– Что же произошло на том самом матче между Францией и Кувейтом, который так долго вызывал оживленный спор?

– Еще накануне матча Франция – Кувейт мне приснился страшный сон, и я понял – надо готовиться к чему-то непредсказуемому. Собственно, первый тайм игры прошел нормально. Как и большая часть второго, пока не наступила 80-я минута. Во время атаки француз

На следующий день решением судейского комитета ФИФА Мирослав Ступар как «не постоянный за честь судейского мундиала» был дисквалифицирован. Несмотря на то, что футбольных судей в СССР учили доводить до конца матч в любой ситуации, а спорные моменты оставлять на разбирательство компетентным организациям, международные футбольные правила позволяли арбитру прерывать игру в случае спорных ситуаций.

Футбольная федерация Кувейта была оштрафована решением ФИФА на 25 тысяч швейцарских франков (\$30 тысяч) «за попытку срыва матча».

Интересно, что советские болельщики узнали о скандале на матче лишь в конце 1980-х годов, так как произошедшее активно замалчивалось. Игра показывалась в СССР в записи, злосчастный эпизод был предсудейственно вырезан, а срыв картинки был стандартно объяснен «техническими причинами, произошедшими за пределами территории Советского Союза».

зов раздался неожиданный свисток, как оказалось, с трибуны. Защитники Кувейта остановились и обратили взгляд на меня, думая, что судья зафиксировал офсайд. Я в ответ кричу: «Играть». В тот же момент сборная Франции, продолжая играть, забивает гол. Я указал на центр поля, засчитав взятие ворот. Кувейт сразу начал протестовать. Но мне реально было не на что опираться в этой ситуации, поскольку такие форс-мажорные обстоятельства не были указаны в правилах. Поэтому пришлось принимать решение на свое усмотрение. И я вспомнил два случая в советском футболе, когда арбитры, уводя команды с поля, не завершили игру, за что потом были дисквалифицированы. А у меня был чемпионат мира, переполненный стадион, телевизионная трансляция. Как я мог не довести матч до конца? А кувейтцы говорят: «Если гол засчитаете – мы уходим с поля». Я попал в патовую ситуацию... В итоге гол пришлось отменить. Я разыграл спорный мяч, и футболисты доиграли оставшиеся восемь минут. При этом, французы все-таки забili еще один мяч и выиграли со счетом 4:1.

– Что же было на следующий день?

– После этого было заседание судейского комитета ФИФА, на котором так и не было озвучено решение, которое должен был принять арбитр в моей ситуации. И только через 24(!) года, то есть в 2006 году, ФИФА выпустила руководство по Правилам игры в футбол, в котором оказался прописан и мой случай – как должен действовать судья в такой ситуации. Ответ был таков: «Судья должен бросить спорный мяч». Поэтому почти через четверть века подтвердился тот факт, что я поступил правильно в той ситуации. Но моя правота была подтверждена, как говорится, задним числом.

По материалам украинских СМИ

РФС НАМЕРЕН ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К КОНВЕНЦИИ УЕФА ПО СУДЕЙСТВУ

21 октября в Доме футбола состоялось заседание Бюро Исполкома Российского футбольного союза, на котором, в числе прочих решений, была утверждена новая редакция Положения комиссии назначения судей и инспекторов на матчи с участием команд клубов Российской футбольной Премьер-Лиги и Первенства России по футболу среди команд первого и второго дивизионов на 2010 год, а также утвержден новый персональный состав самой Комиссии, в которую вошли Сергей Зуев, Валентин Иванов, Алексей Папков. Главной особенностью этого состава комиссии является отсутствие в нем представителей футбольных лиг.

Это преобразование стало очередным шагом РФС для присоединения к «Конвенции УЕФА по судейскому образованию и организации судейской деятельности». Заявка на вступление будет подана в начале следующего года.

«С точки зрения европейских судейских организаций недопустимо было наличие представителей лиг в комиссии. Поскольку в начале следующего года мы хотим подать заявку на вступление в конвенцию, то уже сейчас необходимо продемонстрировать, что мы готовы выстроить работу в соответствии с необходимыми требованиями», – пояснил глава Департамента судейства и инспектирования РФС Сергей Зуев.

О необходимости привести работу комиссии в соответствие с нормами конвенции представители УЕФА напомнили в сентябре, когда приезжали в Россию с инспекцией. «Во время встречи было подчеркнуто, что именно присутствие представителей лиг в комиссии по назначению судей и инспекторов является главным препятствием для вступления в общеевропейскую конвенцию по судейскому образованию», – дополнил Зуев.

Целью конвенции УЕФА служит «улучшение качества судейства в рамках национальных ассоциаций путем введения общих правил подготовки судей и организации судейства на уровне национальных ассоциаций».



АРБИТРЫ ФИНАЛЬНЫХ МАТЧЕЙ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА. ЧАСТЬ 2

Уильям ЛИНГ

Англия (01.08.1908 – 08.05.1984)
04.07.1954. ФРГ – Венгрия (3:2)

Второй подряд финал чемпионата мира судил англичанин (всево в истории решающие матчи мундиаля судили четыре арбитра из этой страны). За всю историю мирового футбола было только два арбитра, которые провели финальные матчи как чемпионата мира, так и Олимпийских игр. Это Пьерлуиджи Коллина, а также именно Линг, который в 1948 году судил в Лондоне финал ОИ между командами Швеции и Югославии. Интересно, что Линг был вызван для судейства Олимпиады, хотя в то время еще не судил высший дивизион национального первенства. Он попал в этот список только осенью 1948 года, но через три года (в 1951) уже судил финальный матч Кубка Англии.

Болельщики нашей страны помнят Линга, так как именно он судил первый матч сборной СССР в 1954 году после того, как национальная команда была заново воссоздана после полуторогодичного перерыва (ее не созывали со времен Олимпиады 1952 года в Финляндии), а также еще две товарищеские встречи сборной СССР (в Швеции и в Москве в известном матче против ФРГ – 3:2).

Чемпионат мира 1954 года известен двумя величайшими встречами между командами Венгрии и ФРГ. В группе венгры победили со счетом 8:3, а в финале проиграли – 2:3. Оба этих матча судил Линг, причем это были его единственные игры на этом мундиале (из 26 встреч).

Линг:

– За несколько часов до матча ко мне в гостиницу пришла венгерская делегация и в присутствии организаторов и полицейских, которых мне выделили для охраны, вручила приглашение на банкет, который должен был состояться в венгерском посольстве по поводу получения венграми звания чемпионов мира. Никто не сомневался, что победителем финала станет великолепная команда Венгрии. Приглашение я принял, но происшедшее в течение 90 минут матча навсегда вошло в историю футбола. Большой фаворит, который легко справился до этого со всеми соперниками, проиграл. Конечно, банкета не было. Поужинал я за свой счет.

Морис Александр ГИГ

Франция (родился 04.08.1912)
29.06.1958. Бразилия – Швеция (5:2)

В данный момент лучшему арбитру Франции послевоенных лет 98 лет и он жив. 52 года назад Гиг стал вторым и пока последним французом, судившим финал мундиалей. Офицер полиции провел на чемпионате мира 4 встречи (в том числе матч Бразилия – СССР – 2:0 на групповом этапе), главным из которых стал финал (самый результативный решающий поединок в истории). Кстати, это был уже шестой чемпионат мира, а Гиг стал лишь вторым арбитром, проведшим четыре игры в рамках одного мундиаля. До него это сделал Лангенус в 1930 году, после него Латышев в 1962 году, после чего вплоть до 1990 года (за 13 чемпио-

натов) ни одному арбитру не удалось повторить достижение этой тройцы.

Финал Гиг отсутствовал превосходно, а вот по окончании встречи стал жертвой дерзкого розыгрыша. Дав финальный свисток, француз отправился в раздевалку, прижимая к груди дорогой сувенир – мяч, которым игралась решающая встреча, по традиции всегда доставался арбитру. Внезапно к нему подбежал невысокий лысый крепыш в спортивном костюме. С истинно бразильской ловкостью он вынул мяч из рук арбитра, схватил реликвию и скрылся в подтрибунном помещении. Это был массажист сборной Бразилии Марио Америко, кстати, принявший участие в семи чемпионатах мира (1950-74). Гиг, которому помогли несколько полицейских, предпринял преследование, но оно не увенчалось успехом. Когда Марио все же настигли в раздевалке, он уже успел спрятать похищенный мяч в мешок с запасной униформой, всучил Гигу другой, а тот, заветный, был потом передан главе делегации Бразилии. Любопытно, что эта история в точности до деталей повторилась и после победного финала чемпионата мира 1962 года: Марио вновь таким же манером похитил мяч у нашего Николая Латышева.

Гиг:

– Публика на стадионе в Стокгольме приняла меня очень враждебно, и эта враждебность увеличивалась с количеством забитых бразильцами голов в ворота шведов. Трибуны никак не хотели согласиться с поражением своих любимцев, поэтому всю злость изливали на меня. Любое мое решение в пользу бразильцев вызвало свист и скандирование: «Поезжай свистеть в Бразилию!» Интересно, что этот крик я вспомнил через несколько месяцев, когда ко мне в Марсель пришло письмо из страны чемпионов мира, в котором писалось: «Выполняя волю публики финального матча, приглашаем вас приехать и посвистеть в Бразилию. Я поехал и судил дерби «Фламенго» – «Ботафого». Мне очень понравилось в Рио-де Жанейро. Я так до сих пор и не знаю, кого благодарить за эту поездку: стокгольмскую публику или бразильских деятелей?»

Николай ЛАТЫШЕВ

СССР (22.11.1913 – 18.02.1999)
17.06.1962. Бразилия – ЧССР (3:1)

Лучший советский арбитр всех времен первым из отечественных арбитров получил звание арбитра ФИФА (1952 год), после чего су-



Джон Ридер из Англии – арбитр финала чемпионата мира 1950 г. (к материалу в прошлом номере)

дил на двух Олимпиадах и на двух чемпионатах мира. Как мы уже писали выше, после окончания матча Латышев также «потерял» мяч, которым играли финалисты чемпионата мира. Но организаторы в утешение преподнесли ему другой – с автографами чемпионов мира.

Латышев:

– Тот чемпионат на стадионах Чили можно назвать полицейским турниром, поскольку все решения по проведению матчей принимались в министерстве внутренних дел. Когда мне сообщили, что имею честь судить финальный матч, я не поверил, что мне – судье из СССР поручили игру, в которой принимает участие представитель соцлагеря. И хотя чехословаки первыми забили гол, играли бразильцы, которые имели в своем составе феноменального Гарринчу. Любая команда, в которой бы выступал этот кривоногий игрок, могла стать чемпионом мира.

Готтфрид ДИНСТ

Швейцария (09.09.1919 – 01.06.1998)
30.07.1966 год. Англия – ФРГ (4:2)

Швейцарский судья был одним из сильнейших арбитров Европы своего десятилетия. После окончания карьеры футболиста, занялся судейством в 30-летнем возрасте и провел более 120 международных встреч, в том числе на двух чемпионатах мира (претендовал на судейство в финале первого, судил во втором) и чемпионатах Европы, был арбитром трех финалов еврокубков.

Динст – один из двух арбитров в мире (вместе с итальянцем Серджио Гонеллой), которые судили и финал чемпионата мира, и финал чемпионата Европы, а также один из четырех арбитров в истории, которые судили по два финала Кубка европейских чемпионов. Удивительно, но, несмотря на все эти достижения, имя Динста связывают только с одним единственным моментом его карьеры, при этом в нем он выступил даже не в роли главного участника:

Динст:

– Шла 101-я минута финала чемпионата мира, когда Джефф Херст попал мячом в перекладину немецких ворот. Мяч ударился в землю и улетел в поле. Мне казалось, что он пересек линию ворот, но для уверенности я подбежал к своему помощнику Тофику Бахрамову, который подтвердил мое решение. Хотя немцы протестовали, я указал начинать с центра поля. Хорошо, что хозяева забили еще один гол и доказали, что являются лучшими. Что думаю об этом случае спустя много лет? Без того гола на «Уэмбли» обо мне никто и не вспоминал бы...

Готтфрид Динст прав, тот финал запомнился именно этим моментом. Но вспоминают не его, а помощника. Тем более, что чуть позднее Динст признался, что он не мог видеть момент из-за плохого ракурса. Кстати, мистическим моментом выглядит тот факт, что турнир в Англии стал первым мундиалем, транслировавшимся на весь мир в прямом телеэфире. План телекамеры, фиксирующей отскок мяча после удара Херста, был доста-



4 июля 1954 года. Берн (Швейцария). Германия – Венгрия – 3:2. Финал шестого в истории чемпионата мира. Судейская бригада: Уильям Линг (Англия), Винченцо Орландини (Италия) – справа, Бенджамин Гриффитс (Уэльс)



29 июня 1958 года. Стокгольм (Швеция). Финал ЧМ. Бразилия – Швеция – 5:2. Главный судья Морис Гиг и капитаны команд – Нильс Линдхольм и Луис Беллини



На фото слева: 30 июля 1966 года. Лондон (Англия). Финал чемпионата мира. Англия – Германия – 4:2. Судейская бригада: Готфрид Динст (Швейцария), Тофик Бахрамов (СССР), Кароль Галба (Чехия). На фото справа: арбитры – накануне решающего матча четырехлетия

точно выгодным, и большинство экспертов склоняются к версии, что гол был засчитан неправильно. Однако спорам об этом ярком эпизоде не видно конца.

Таким образом, вся слава героя этого момента легла на советского арбитра, а имя Динста вспоминается намного реже. В Германии Бахрамов получил прозвище «Мистер цвайдрай» («Мистер 2:3»), а английские болельщики до сих пор чтят память судьи. В октябре 2004 года на церемонии открытия памятника Тофику Бахрамову в Баку одним из главных действующих лиц был сэр Джеффри Херст.

В свое время Бахрамов признался, что решил, будто мяч отскочил вниз не от перекладины, а от сетки ворот, и поэтому он не сомневался в правильности своего решения. Недоброжелатели же обвиняли его в неприязни к немцам, которая, дескать, осталась со времен войны. Утверждали даже, что перед смертью, когда Бахрамова спросили, был гол или нет, он произнес лишь одно слово: «Сталинград». Но это легенда, на самом деле решительность Бахрамова сделала его весьма популярной личностью в Англии. Интересно также, что этот гол получил свое имя – Уэмбли-гол. Ему

были посвящены телепередачи, его использовали в рекламе, его исследовали в научных институтах, он даже попал в первую версию песни Glass Onion группы The Beatles.

После окончания матча всю бригаду арбитров наградили «золотыми свистками», что стало новшеством, ведь до этого такую награду получали лишь главные арбитры. А Тофик Бахрамов получил еще и копию «золотой богини» из рук королевы Великобритании. Кстати, чтобы попасть на чемпионат мира 1966 года Бахрамову оказалось достаточно отсудить всего два международных матча.

Горацио ЭЛИЗОНДО: АРБИТРЫ ФИНАЛА – ЧЕМПИОНЫ МИРА

В 2006 году Горацио Элизондо стал первым арбитром, который судил на одном чемпионате мира первый и последний матч – игру открытия и финал. После этого личного и профессионального взлета учителя физкультуры из Аргентины, он ушел из судейства и занял должность инструктора ФИФА по судейству, выполнив ряд функций, в том числе, и на чемпионате мира по футболу 2010 года в ЮАР.

– Горацио, четыре года прошло с финала чемпионата мира в Берлине. Что значила та игра для Вас, как для профессионала?

– Это было кульминацией 25-ти лет напряженной работы, того периода, в который я испытал много различных фаз обучения. У меня были и хорошие моменты, бывали и не очень. Но я имел возможность подготовить себя и развить свои способности, чтобы сохранять спокойствие в сложных ситуациях. Работать на матче Франция – Италия было моей мечтой.

– Выход в финал является вершиной для игрока. Должно быть, что-то аналогичное чувствует судья, берущий на себя ответственность судить решающий поединки?

– Совершенно верно. Каждый судья мечтает поехать на чемпионат мира, и сделать это своим большим достижением. Если после этого вы получите возможность идти дальше и взять на себя ответственность судить финал, вы будете чувствовать себя чемпионом мира.

– Какие яркие воспоминания у вас имеются о матче Франция – Италия?

– Я помню поддержку моего руководства и коллег, моя жена была на стадионе. Важно иметь возможность делиться опытом и переживаниями, это также касается моей семьи. Я также помню приветствия и слова поддержки из Аргентины. Как вы видите, очень важным является поддерживать свои эмоции и сохранять спокойствие в матче.

– А сама игра?

– Очень трудно вспомнить что-то особенное, так как все прошло очень быстро. Этот матч прошел так обычно. Это может показаться странным, но ту игру я судил как любую другую. Как многие другие матчи в моей жизни. Я готовился судить финал, и я был готов принять вызов и сделать это со всей ответственностью.

– Вы пересматривали ту игру?

– Запись игры надежно спрятана у меня дома, но я только пересматривал несколько минут того матча. Я посмотрю тот матч через несколько лет, в основном для моих детей,

которые еще маленькие. Я хочу, чтобы они видели, что их отец был там.

– В чем же изменилась ваша жизнь, когда вы вернулись в Аргентину?

– Во всех отношениях. Моя семья рассказывала мне немного о том, что происходит, но когда я добрался до аэропорта, было 300 человек, встречающих меня. Все собрались из-за меня, но ведь я был просто судьей. Это было сумасшествие. Я не думаю, что вы можете быть готовы к такой ситуации. После Кубка мира я судил еще три месяца, и фанаты аплодировали мне, когда я выходил на поле. Необходимо было проявлять умственную дисциплину, чтобы оставаться спокойным в этой ситуации. Всем хотелось поговорить со мной, президент страны вызвал меня для поздравлений, и я стал почетным гражданином нескольких городов.

– Иногда, перед началом игры футболисты представляют себе как они забивают гол, или спасают ворота от 11-м удара. Какие картины представляют себе арбитры?

– Принимать правильные решения в трудных ситуациях. Разобраться в эпизоде и принять правильное решение в трудной ситуации – подобно забитому голу для игроков.

– Судейство не является самой популярной профессией в футболе. Почему люди решают идти в арбитры?

– Конечно, мальчики не мечтают стать судьями, и это вполне логично. В судействе нет ничего заманчивого, чтобы способствовать принятию решения стать судьей. У ребят нет мотивации для этого, они предпочитают играть. В моем случае – я играл в футбол, и мне было 15, когда я понял, у меня нет шансов исполнить свою мечту и играть в первом дивизионе. Когда мне было 20, я судил матч по футболу и один из учителей похвалил меня за судейство. Тогда, это взволновало меня. Я любил преподавание и все, что было связано с судейством. Я попробовал это в моем любимом виде спорта, и нашел свое место в мире.



– Давайте вернемся в Южную Африку. Какой совет вы бы дали Ховарду Уэббу в преддверии решающего поединка?

– Насладиться игрой. Ховард осуществит свою мечту. Я бы посоветовал ему делать свою работу спокойно и без страха, потому что, в конце концов, это всего лишь очередная игра. Как только он начнет принимать решения в матче, он начнет чувствовать себя лучше и излишнее волнение исчезнет, и в тот момент начнет работать его опыт.

– А лично вы что будете чувствовать, видя выходящим его на поле?

– Я должен сказать, что не буду чувствовать ностальгию. Я понимаю, что это все – часть прошлого, и это было прекрасным опытом в моей жизни. Теперь, когда я смотрю игры, я не вижу себя на поле, хотя моя семья и друзья, возможно, до сих пор видят во мне арбитра. Это приятные воспоминания, но не более того. Это был прекрасный момент, в жизни, но все прошло...

Журнал «FIFA magazine» (июль 2010 года)



UEFA

TRAINING GROUND

Момент принятия решения

Терье Хауге: Я обслуживал финал Лиги чемпионов 2005 года «Барселона» – «Арсенал», в котором был удален Йенс Леманн. Как только я свистнул фол, у меня не оставалось другого выбора, кроме как показать красную карточку, поскольку у Самуэля Это'О был 100-процентный голевой момент. Главной моей задачей было определить – случилось нарушение в штрафной площади, либо же за ее пределами. Это было самое важное. Я находился довольно близко и пристально следил – был пенальти или нет. Я дал свисток очень быстро, точнее, слишком быстро. Я свистнул, а мяч остался у игрока «Барселоны», который поразил ворота. Если бы был пенальти и они забили гол, не думаю, что эпизод вызвал бы столь бурные дискуссии. А так был гол с игры, и было удаление. Очень часто, когда футболист должен получить красную карточку, нас учат останавливать матч. Мы не часто даем отложенный фол в случае с удалением. В тот момент у меня четко вспыхнуло в голове – красная карточка, надо остановить игру.

Конечно, не обязательно давать сразу фол, нужно подождать 1-2 секунды, если случается гол – мы засчитываем его. Была уникальная ситуация, но это жизнь. Если подобное происходит, я должен с этим мириться.

Психологическая подготовка

Маттиа Пифаретти: Я спортивный психолог. Я работаю судьейским экспертом по психологической подготовке и, в основном, общаюсь с арбитрами УЕФА. Психологические методики, которые наша наука может предложить спортсменам и, в особенности, судьям очень разнообразны. В первую очередь, они зависят от индивидуальных способностей человека. Некоторые основы на стимулировании дыхания и технике дыхания. Это позволяет остыть, снизить темп дыхания и затем понизить сердечный пульс. Также есть специальные способы для психологической подготовки, поскольку иногда судье нужно не снижать темп, а, наоборот, повышать. Иногда это делается при помощи музыки. У меня есть примеры рефери, которые перед матчем в раздевалке слушают музыку. Одним нужна тишина, другие любят пошутить перед выходом на поле. Это зависит от привычек и личности арбитра и судейской бригады.

Лоран Дюамель, Франция: Когда я вхожу в раздевалку, я следую определенному ритуалу подготовки к матчу. Я всегда сижу в одном и том же месте, причем делаю это инстинктивно. Если я вдруг не последую своим привычкам, это не значит, что матч сложится неудачно, однако лучше, чтобы у судьи и ассистентов был стандартный предматчевый распорядок. Это позволяет правильно подготовиться к матчу и уверенно чувствовать себя на поле.

Эрик Браамхаар, Голландия: Атмосфера должна быть расслабленной, поэтому мы обмениваемся друг с другом шутками и смеемся о своем. Это очень важно. Когда я нервничаю, я должен как-то расслабиться. Думаю, это имеет большое значение.

Индивидуальные цели

Маттиа Пифаретти: Настрой – часть работы арбитра и ему нужно учиться не один год. Настрой и достижение поставленных целей помогают повысить уверенность в себе. Кроме того, появляется желание ставить перед собой новые задачи. Судьи могут ставить себе цели на ближайшую, среднюю или долгосроч-

ЧТО У СУДЕЙ В ГОЛОВЕ?

Спортивный психолог УЕФА Маттиа Пифаретти рассказывает о психологической подготовке футбольных судей, целях, которые они должны перед собой ставить, необходимых навыках, давлении важных матчей, ошибках и отдыхе после игр.

ную перспективу. По-моему мнению, среди главных качеств арбитра присутствуют коммуникабельность, лидерство, профессиональная солидарность, уверенность в себе, умение концентрироваться и способность выдерживать давление. Также рефери должен уметь преодолевать стресс и оставаться уверенным в себе, несмотря на СМИ, игроков и тренеров. Они постоянно пытаются воздействовать на арбитра, и подобное вмешательство является общей чертой для работы судей.

Давление

Маттиа Пифаретти: Судья должен принимать решение каждые 3-4 минуты игры. Некоторые решения приходится принимать в трудных и неоднозначных ситуациях. В национальных чемпионатах судьям зачастую приходится сталкиваться с тяжелыми испытаниями. Здесь гораздо больше давления, словесных оскорблений и психологического воздействия. Все это, к сожалению, отбивает охоту у многих арбитров продолжать карьеру и некоторые бросают судейство.

Петер Фрейдфельдт: Считаю, что особенно важно безкоризненно судить в своей стране. Дома, в случае плохого судейства матча, на это сразу обратят внимание газеты и телевидение, поэтому для меня очень важно хорошо справляться со своей работой в Швеции. Когда судишь за рубежом, всегда можешь уехать, вернуться домой. А когда я сижу в Швеции, я уже дома, и меня могут постоянно донимать телефонными звонками и повсюду сновать за мной.

Маттиа Пифаретти: Судейство превратилось в очень заметную профессию, которая выставлена на широкое обозрение. Так что выполняя свои прямые обязанности, ты подвергаешься публичному обсуждению. Зрители все видят и рефери чувствуют это. После матча происходит разбор полетов с судейским наблюдателем. Это, как правило, интересный, конструктивный, однако подчас сложный для арбитров процесс. Ведь порой судья, у которого сложный график, должен скорее отправиться на следующий матч и не может позволить себе задержаться в одном месте.

Финальный свисток

Петер Фрейдфельдт: После окончания матча мы обсуждаем принятые решения. Был пенальти или нет? Пересек ли мяч линию ворот? Было ли положение вне игры? Именно такие вопросы становятся темой для обсуждения после матчей. Всегда остаются сомнения после сложных критических ситуаций, однако чаще мы принимаем верные решения.

Лоран Дюамель: По правде говоря, если все прошло удачно, для нас матч заканчивается только через 48 часов после финального свистка. Если проблемы все-таки были, придется всерьез покопаться у себя в голове, чтобы восстановится психологически. Еще больше времени уходит, чтобы события последней игры ушли на второй план. На это может уйти 3, 4, а иногда и 5 дней.

Эрик Браамхаар: Работая в Голландии, я после матча сажусь в машину и несколько раз проигрываю в голове события, которые произошли на поле. Все рабочие мысли уходят прочь, когда добираться до дома. Дети и жена для меня очень важны. На поле матча, сидя в машине, час или два думаешь совершенно о другом. О том, за счет чего можно было работать лучше.

Саид Энжимми, Франция: Для меня матч заканчивается после просмотра записи встречи со своими помощниками и составлении отчета о прошедшей игре. А после того, как в понеделник просмотрели дела по субботней игре, уже можем думать о следующей встрече.

Стив Теннер, Англия: Не думаю, что матч забывается навсегда. Ты всегда продолжаешь размышлять о прошедшей игре. А потом о следующем матче. Вещи, которые ты сделал правильно или неверно, останутся у тебя в мыслях накануне следующей игры. Поэтому ты хочешь использовать это на практике и, разумеется, избежать любых ошибок. Поэтому мысли никуда не уходят, и ты постоянно думаешь о следующем матче. Поэтому я не считаю, что события отдельно взятого матча стираются из памяти навсегда. Что-то всегда останется в мыслях, и ты можешь использовать, или не использовать это в очередной встрече.

Терье Хауге: Через два дня матч для меня заканчивается. В эти два дня о нем напоминают реакция СМИ и коллег. На второй день мы возвращаемся к тренировкам и начинаем концентрироваться на следующей игре. Порой после больших матчей, вроде финала Лиги чемпионов, требуется больше времени, чтобы переварить реакцию СМИ и журналистов, хотя обычно на это уходит два дня.

Ошибки

Маттиа Пифаретти: Судьи – обычные люди, которые тоже тяжело переживают ошибки. Мне эта ситуация кажется немногом щекотливой, однако если судья желает учиться и прогрессировать, уверен, что зачастую он может извлечь выгоду из былых ошибок. И на их примере избежать повторения неудачных решений. На судейских курсах бывают моменты, когда твои ошибки демонстрируются всем собравшимся. Даже на подобных занятиях судье не просто оказаться в центре внимания, перед лицом своих коллег. В тоже время на подобных семинарах присутствует дух судейской солидарности. Каждый знает, что быть арбитром, это непростое призвание. Так что ошибки могут приниматься как должное.

Когда тебе нужна помощь, то первый, кто придет на подмогу, это твои помощники – члены судейской бригады, обслуживающей матч. Но тебе вечно пытаются оказать странную помощь самые разные люди – игроки, тренеры, зрители. Все они наблюдают за тобой с большим вниманием и ждут, какое решение ты примешь. И если свисток промолчал, то это тоже своего рода решение. Значит, ты решил просто ничего не предпринимать.

Судье необходим дом, крепкий семейный очаг, куда он вернется, где его будут ждать. То есть семья имеет большое значение. В тоже время ему необходима поддержка коллег и руководителей национальной ассоциации. Они могут продемонстрировать ее, например, после сложного матча, если поддержат судью и помогут ему настроить себя на положительный лад.

UEFA TRAINING GROUND

FROM THE GRASSROOTS TO THE STARS

Интернет-проект UEFA Training Ground, стартовавший два года назад, продолжает набирать обороты. Он являет собой богатый видеоматериалами веб-сайт, цель которого – оказывать информационную поддержку игрокам, тренерам и рефери. Training Ground курирует технический директор УЕФА Энди Роксбург. Проект был разработан совместно отделом УЕФА по развитию футбола и uefa.com, чтобы популяризировать массовый футбол в Европе.

Технический спонсор РФС
по судейской экипировке



СУДЬИ! ГДЕ ЖЕ ВАШЕ МУЖЕСТВО?

Мы продолжаем архивную публикацию исторических материалов, посвященных Всесоюзной коллегии судей. В предыдущих номерах «Вестей КФА» мы опубликовали отчеты председателя ВКС Николая Латышева и судей всесоюзной категории Александра Богданова и Александра Меньшикова по итогам футбольных сезонов, соответственно, 1960 и 1961 годов, а также размышления по ходу сезона 1962 года судьи всесоюзной категории Кестутиса Андзиолиса.
Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интересные факты и размышления относительно судейства, озвученные в середине 1962 года членом спортивно-технической комиссии Федерации футбола СССР Николаем Мечниковым.

Все, кто наблюдал в прошлом году судейство Кестутиса Андзиолиса, получили истинное удовольствие. И не было игрока, который испытывал бы к этому судье чувство горечи или досады. Сезон 1961 года дал нам не только нового чемпиона, нового обладателя Кубка, но и нового отличного судью.

Мы вспомнили сегодня о Андзиолисе не для его восхваления, а потому, что на фоне таких судей, как Андзиолис, Алимов, Алов, Белов, Казаков, Латышев и другие, очень заметны недочеты судей, делающих плохую погоду в нашем футболе.

Особенно настораживает и вызывает тревогу одна черта прошлогоднего судейства. Речь идет об отношении некоторых судей к приезжей команде. Многолетние наблюдения показывают, что игроки, выступающие на чужом поле, ведут себя обычно более собранно и выдержанно, чем местные футболисты, получающие далеко не всегда объективную поддержку своих болельщиков. И, странное дело, не взирая на это, гости наказывались значительно чаще, чем хозяева! В прошлом году, как уже сообщалось в «Футболе» (24 декабря 1961 г.), около 70 процентов всех удалений приходится на гостей. Предупреждения, записанные судьями в протоколы соревнований, распределяются между гостями и хозяевами примерно в таком же соотношении – 2:1. И, наконец, две трети всех одиннадцатиметровых ударов в чемпионате по классу «А» назначались в ворота приезжих команд. А в соревнованиях команд класса «Б» этот процент приближается к 80. Футбольный закон один для хозяев и гостей. Но карает он гостей вдвое чаще, чем хозяев, отнюдь не потому, что гости его чаще нарушают. Дело в определенном давлении, которое оказывают на судей зрители и местные организации.

Вспомним рядовой матч 4 июля 1961 года. Торпедовцы принимали «Адмиралтеец». В этом матче в ворота гостей судья П. Гаврилов назначил три 11-метровых удара. На разборе судейства некоторые судьи считали, что для этих пенальти не было достаточных оснований. Единодушно была отмечена ошибка Гаврилова, не наказавшего команду «Торпедо»

11-метровым ударом за «снос» А. Васильева, вышедшего на ворота. Судья матча Гаврилов заявил, что он этого не видел. Правы были те участники разбора, которые считали, что судья всесоюзной категории просто не имеет права не видеть подобных нарушений. Однако вопреки логике просмотровой бригады, руководимая Н. Хлопотным, признала судейство удовлетворительным и тем оказала Гаврилову плохую услугу. Необходимо отметить, что встреча проходила исключительно корректно, и даже решающие ошибки судьи не нарушили выдержки и дисциплинированности игроков.

А вот судья С. Файбусович сделал все возможное, чтобы испортить впечатление от встречи команд московского «Динамо» и «Кайрата» 17 июня. Во время матча он назначил три пенальти в ворота гостей. Отлично игравший вратарь казахстанской команды В. Лисицын дважды отразил 11-метровые удары. Но тут судья, усмотрев в действиях вратаря нарушения правил, не подтвержденные ни одним из членов просмотровой бригады, предложил пробить 11-метровый удар в третий раз. Мы не оправдываем поведение отдельных игроков «Кайрата», пытавшихся оспорить решение судьи, но нельзя было согласиться с дальнейшей манерой судейства. Файбусович непрерывно свистел, останавливая игру по ничтожным поводам и часто в пользу провинившихся. А в заключение, выведенный из себя трудностями, которые он сам себе создал, Файбусович записал в протокол соревнования всей команде «Кайрат» замечание «за недисциплинированное поведение». Нужно ли говорить, что такая запись несправедлива, она не укрепляет авторитета судьи.

Некоторые судьи, по-видимому, не учитывают напоминаний лучших футбольных арбитров: 11-метровый штрафной удар – очень серьезное наказание, и судья должен назначать его только в тех случаях, когда твердо убежден, что нарушение правил в пределах штрафной площади было совершено преднамеренно. А ведь чего греха таить – наказывать гостей куда проще, чем хозяев поля. Чтобы наказывать хозяев поля, от судьи требуется не только высокая квалификация, но и мужество, мужество и крепкие нервы.

Вот пример. 15 сентября 1961 года динамовцы Киева принимали торпедовцев Москвы. Игра прошла с преимуществом киевлян и закончилась их победой – 2:0. Но наше внимание было привлечено другим: судья П. Гаврилов удалил с поля торпедовца В. Воронина. При разборе дела выяснилось, что минут за 10 до удаления произошла грубая взаимная стычка между киевлянином И. Сабо и москвичом В. Ворониным. По мнению старшего тренера киевского «Динамо» В. Соловьева, судья мог удалить с поля обоих игроков. Он этого не сделал. А через несколько минут, по мнению того же В. Соловьева и других официальных лиц, присутствовавших на матче, удаляется с поля один Воронин и теперь уже без достаточных оснований. В этот момент киевлянин А. Биба приходит «на помощь» и руками пытается вытолкнуть Воронина с поля. Тот отмахивается, и... в протоколе появляется запись: «Удален за удар игрока рукой по лицу».

Как мог опытный судья П. Гаврилов выдавать пропуск, совершенный игроком после удаления с поля, за причину удаления? Ведь он тем самым признает, что серьезных оснований для удаления москвича действительно не было. А вот поведение Бибы, способное вызвать настоящий взрыв на трибунах, осталось судьей незамеченным. Только хладнокровие и решительность молодого динамовского капитана В. Каневского быстро выправили положение.

В данном случае, дело не в квалификации судьи, а в его моральной подготовленности.

Мы знаем П. Гаврилова как отличного судью, но в сезоне 1961 года его явно подвели нервы. Теми же причинами вызвано неудовлетворительное судейство В. Калевисте, засчитавшего гол, забитый из положения «вне игры», ошибки Н. Крылова, боязнь некоторых других судей строго наказывать хозяев поля. А отсюда эта потрясающая статистика «гостеприимства».

О чем она говорит? Прежде всего, о потере отдельными судьями чувства объективности. В последние годы упрекнув судью в необъективности считалось неприличным, тяжким преступлением, чуть ли не обвинением в жульничестве. Нам кажется, здесь явное недоразумение. Если судья замечен в преднамеренной необъективности, ему нет места среди судей. В прошлом сезоне отдельные судьи хотя и действовали необъективно, но нарушали судейские правила не умышленно, а в силу недостаточной моральной подготовленности. Их нервы не выдерживали давления трибун.

Как тут не вспомнить финал Кубка СССР. На разбор судейства К. Андзиолиса собралось более 50 судей. Почти все выступавшие главным достоинством молодого судьи признали его объективность. Для Андзиолиса не имело значения, кто играет – чемпион, любимец публики, или аутсайдер. Единственным законом, которым он руководствовался, были правила игры. Эта, безусловно, справедливая оценка судейства молодого арбитра – косвенное признание того, что далеко не все даже именитые судьи обладают этим качеством.

Для повышения авторитета судей делается очень многое. Но никто, к сожалению, так много не делает для подрыва этого авторитета, как отдельные представители этой всеми уважаемой у нас судейской категории. Что же нужно, чтобы на наших футбольных полях вместо фиктивного «гостеприимства» процветало гостеприимство истинное? Усилил одних судей недостаточно, хотя необходимые выводы из итогов прошлого сезона судейским коллегиям сделать надо.

Один из опытных судей, в прошлом хороший футболист, заявил как-то: «Судить труднее, чем играть. Потому что из 23 человек, находящихся на поле, 22 в течение 90 минут пытаются обмануть 23-го».

В шутке есть доля правды. Ведь не перевелись еще симулянты от выпрашивающих пенальти до инсценирующих мифические повреждения. Не пора ли начать воспитывать спортсменов так, чтобы они никогда не пользовались оплошностью арбитра, который, как всякий человек, способен сшибаться. Разве не честнее при ошибке судьи прямо сказать ему об этом: «Товарищ судья, меня никто не сбивал, я сам неудачно наступил на мяч». И судья исправит ошибку, вернее, просто не успеет ее совершить. По этому поводу многие улыбаются: а два очка? Но если при выплате зарплаты вам по ошибке выдадут лишнее, разве вы воспользуетесь оплошностью кассира? Так почему же честный спортсмен должен пользоваться ошибкой судьи? Разве это в духе нашего времени? Почему бы не ввести некоторые дополнения в принятый ритуал спортивных встреч, которые способствовали бы духу дружелюбия?

Начинать надо с приема команды гостей, обеспечивая их не формально, а действительно всеми условиями для продуктивных тренировок и нормального отдыха. А перед началом игры в качестве обязательного акта вежливости хозяева преподносят гостям цветы, и не те, что они только что получили от своих болельщиков, а специально приготовленные. Почему бы команде гостей при выходе на разминку не выстраиваться и не приветствовать зрителей?

А как было бы хорошо, если бы по окончании матча побежденная команда вместе со зрителями аплодировала тому, кто сегодня сильнее или просто счастливее. Нужна лишь инициатива и добрая воля самих команд. Кто возьмет на себя роль пионеров? Может быть, динамовцы Киева – чемпионы страны или обладатели Кубка СССР – футболисты Донецка, а может одна из московских или ленинградских команд?

Кто бы ни был первым, у него сразу найдутся последователи. Проиграет от этого никто не может. А выиграет советский футбол.

Николай МЕЧНИКОВ,
член спортивно-технической комиссии
Федерации футбола СССР

ИФАБ – эксперимент с технологией определения взятия ворот

20 октября 2010 года состоялось ежегодное собрание Совета по Правилам игры (ИФАБ) в Уэльсе. Во время данного собрания было достигнуто соглашение на продолжение обсуждения вопроса о применении технологии определения взятия ворот. В связи с этим, Совет согласился на следующее:

- Технологии будут незаметными, и будут определять только факт пересечения мячом линии ворот между стойками и перекладиной;
- Система должна исправно работать;
- Сигнал о том, что был забит гол, должен поступать в течение одной секунды;
- Сигнал о взятии ворот должен поступать только к арбитрам матча.

Компаниям, занимающимся разработкой подобных технологий, был дан период до конца ноября 2010 года, чтобы представить ФИФА свой продукт на рассмотрение. После выбора нескольких претендентов, эксперимент будет продолжаться вплоть до марта 2011 года (4-6 марта – дата 125-го ежегодного собрания Совета по Правилам игры). И только после этого, возможно, последует следующий шаг в отношении данного эксперимента.



Наблюдателей УЕФА собрали в Ньоне

В начале ноября в Ньоне прошел семинар для судейских наблюдателей. Специалисты, оценивающие работу арбитров на важнейших матчах европейских турниров, поделились друг с другом опытом и получили ценные советы. Судейские наблюдатели играют важнейшую роль в повышении стандартов работы рефери, поскольку именно они наблюдают за действиями арбитров во время матчей европейских турниров. На 25-м семинаре для судейских наблюдателей, который состоялся в Ньоне, специалисты получили ценные советы по целому ряду ключевых аспектов своей деятельности.

Судейские наблюдатели в прошлом сами немало поработали в роли рефери. Они посещают матчи турниров УЕФА всех уровней, выполняя роль своеобразных старших товарищей действующих арбитров, которые всегда готовы дать ценный совет, а также обсудить те или иные инциденты и решения. Это очень важная миссия, и УЕФА своими семинарами старается помочь наблюдателям выполнять свою работу максимально эффективно.

На повестке последнего семинара был целый ряд важных вопросов. Особое внимание уделили значению унифицированной интерпретации различных инцидентов и анализу работы рефери, тренировке и применению полученных навыков на практике, а также созданию сети по обмену опытом. УЕФА в свою очередь использовал возможность познакомиться с судейскими наблюдателями поближе.

Вместе с судейскими наблюдателями семинар посетили технические эксперты и члены Судейского комитета УЕФА.

После каждого матча судейский наблюдатель встречается с бригадой рефери и вместе с позитивными моментами обсуждает аспекты, в которых, по его мнению, необходимо прибавлять, помогая младшему поколению советами.

Член Комитета УЕФА по делам судейства Яп Ойленберг подчеркнул, что роль судейского наблюдателя заключается не в поиске ви-

новатых, а скорее в помощи и поддержке рефери. Технический советник УЕФА Кен Ридден рассказал участникам семинара об инструкциях, которые рефери получили в этом сезоне, и их значении для работы судейских наблюдателей.

Судейских наблюдателей просят анализировать решения, превосходящие события, которые влияют на ход матча, оценивать решения, которых требует логика игры, а также определять, как арбитры реагируют на последствия трудных ситуаций или решений.

Оценивая работу того или иного рефери, особое внимание следует уделять таким важным решениям, как нарушение правил или симуляция в штрафной площади или вблизи нее, срыв явных голевых атак, грубая игра и проявление насилия, массовые стычки между игроками, несогласие с решениями судьи, вторые желтые карточки и определение положения «вне игры», когда ключевую роль играют ассистенты.

Наблюдатели посетили матч Лиги Европы УЕФА, а затем в качестве практики составили свои отчеты о работе судьи. Работая в группах, наблюдатели обсуждали действия арбитров, пытались достичь компромисса. Затем представители Судейского комитета УЕФА исполнили роль судейской бригады, а наблюдатели анализировали качество работы арбитров.

По материалам УЕФА

БАЙРОН МОРЕНО АРЕСТОВАН

Бывший эквадорский футбольный судья Байрон Морено задержан иммиграционной службой США при попытке везти в страну наркотики.



В нью-йоркском аэропорту Кеннеди сотрудники таможи обнаружили у него более 10 фунтов героина (около 6 килограммов). Иммиграционная служба США задержала его после того, как он прибыл в страну на коммерческом рейсе из родного Эквадора. В ходе рутинной проверки Морено заперничал, как отмечается в документах федерального суда Бруклина. Сотрудник таможи почувствовал неладное, и в результате тщательного осмотра выяснилось, что на животе, спине и ногах Морено прикреплены 10 пластиковых пакетов, в которых находилось более 10 фунтов героина. В суде эквадорцу отказали в выпуске под залог. «Я сейчас изучаю обстоятельства, которые привели к этой несчастливой ситуации», – заявил поверенный Морено Майкл Падден.

Байрон Морено известен тем, что в 2002 году судил матч 1/8 финала чемпионата мира в Корее между хозяевами и Италией. Последние тогда проиграли, после чего обвинили в таком результате арбитра. С тех пор Морено ненавидит вся Италия.

Буквально через год Морено судил один из матчей первенства Эквадора между командами «Кито» и «Барселона», где добавил к основному времени аж 12 минут (при этом не записав этот факт в протокол). «Кито» проигрывало со счетом 2:3, но, забив на 99 и 103 минутах два мяча, вырвало победу. Как выяснилось, к этому матчу у Морено был особый интерес. Дело в том, в Кито в самое ближайшее время должны были пройти выборы в городской совет, на которых Морено выставил свою кандидатуру. Таким образом, арбитр имел личную заинтересованность в данной встрече. Реакция руководства эквадорского футбола не заставила себя долго ждать – Морено был отстранен на 20 туров. Только Байрон отбыл дисквалификацию, как за этим последовало очередное наказание за необоснованное удаление троих футболистов в одном матче. После этого он решил завершить карьеру профессионального арбитра (в 2003 году в возрасте 34 лет) и занялся, судя по всему, не самыми праведными делами... До нынешнего ареста он уже дважды находился за решеткой. В июле 2008 года в ходе семейной ссоры он избил свою мать и 8-летнюю племянницу, а в январе нынешнего года провел три дня под арестом в Гуаякиле.

По материалам СМИ

НОВОСТИ

Национальные федерации Голландии и Испании за недисциплинированное поведение игроков национальных сборных этих стран в финальном матче чемпионата мира оштрафованы. Голландская федерация заплатит 15 тысяч швейцарских франков (\$ 14480), а испанская 10 тысяч швейцарских франков (\$ 9650). Согласно дисциплинарному кодексу ФИФА, национальная федерация подвергается штрафу, если игроки ее национальной сборной получили пять и более желтых карточек в официальном матче.

Говоря о финальном матче чемпионата мира, президент ФИФА Йозеф Блаттер сказал: «Я не буду судить о работе арбитра. Я могу только сказать, что этой бригаде судей выпала очень непростая игра. И футболисты не помогали им на поле, а наоборот, оказывали на них всяческое давление».

В свою очередь, председатель Судейского комитета Англии Дэвид Эллерей рассказал, что «Ховард Уэбб и его коллеги в финальном матче чемпионата мира в ЮАР продемонстрировали почему именно их ФИФА выбрала в качестве лучшей судейской команды мундиала. Ховард, также как и Джек Тэйлор в 1974 году, показал беспристрастность, силу характера и очень высокий уровень последовательности в решающем матче самого важного состязания в мире. Ховард, Майк и Даррен будут вспоминать этот турнир с гордостью за свои действия. Мы рады приветствовать их дома».

Английский арбитр Ховард Уэбб признался, что фол Найджела де Йонга на Хави Алонсо в финале чемпионата мира Испания – Голландия (1:0) заслуживал красной карточки. «Мы хотели быть спокойными и в то же время должным образом выполнять свою работу. Когда посмотрел финальный матч, то понял, что изменил бы немногие из решений».

НОВОСТИ

Один из моментов, который я бы поменял – это цвет карточки де Йонгу за его нарушение. Этот фол заслуживал красной карточки. Однако я показал желтую не потому, что не хотел никого удалять в финале чемпионата мира, а потому что не полностью видел ситуацию со своей позиции», – рассказал Уэбб.

В этом году чемпионат Уругвая стартовал на одну неделю позже от ранее запланированного срока. По причине забастовки судейского корпуса стартовые матчи были отложены. Арбитры требовали увеличить гонорар до 250 долларов за матч вместо нынешних 150. После того, как футбольная ассоциация Уругвая сделала новое предложение по зарплате арбитрам на матчах высшего дивизиона, национальное первенство началось.

Кстати, 10 лет назад арбитры Уругвая уже проводили забастовку, правда по другому случаю – она началась 22 июня 2000 года. Ее вызвало сразу несколько событий, происшедших накануне. 11 июня состоялся матч между «Пеньяролем» и «Насьоналем», после победы в котором последние стали чемпионами страны. Рефери того матча Даниэль Бельо и его семья получили угрозы в свой адрес, что вынудило их некоторое время жить под неусыпным контролем полиции. 14 июня неизвестные позвонили в Национальную ассоциацию арбитров и пообещали взорвать здание. Однако чашу терпения судей переполнило другое происшествие. 22 июня двумя фанатами «Пеньяроля» была зверски избита мать рефери международной категории Густаво Мендеса. После этого в течение трех недель судьи всех дивизионов отказывались выходить на поле. Арбитры встречались с руководством Ассоциации уругвайского футбола, полицейских служб, Министерства внутренних дел... Получив гарантии безопасности, судьи приняли решение завершить забастовку.

Коллегии футбольных арбитров России

Учредитель – Автономная некоммерческая организация развития футбольного судейства «Коллегия футбольных арбитров». Главный редактор – АЛЕКСЕЕВ Алексей (С-Петербург)
Фото: Федора Кислякова, СМИ и архива редакции.

Зарегистрировано в СЗОМТУ Минпечати РФ
свидетельство – ПИ № 2-7158 от 02.04.2004 г.
Адрес редакции: Санкт-Петербург,
Московский пр., д. 148-д, тел. (812) 368-29-87,
3. 790. Типография ИПК «Вести».
Т. 1000 экз. Подписано в печать 23.11.2010 г.